

WORKSHOP DE FOTOGRAFÍA E IMPRESIÓN DIGITAL

MADRID

17 - 18 - 19 de Enero de 2014

DURACIÓN: 20 horas.
17 - 18 - 19 de Enero de 2014

LUGAR: Aula de Formación
Calle Ardemans, 57 Local izquierda
28028 MADRID

Metro: Diego de León Líneas 4-5-6

PRESENTACIÓN: Workshop de fotografía e impresión digital en blanco y negro.
A lo largo de tres días, se desarrollarán aspectos teóricos, técnicos y prácticos, sobre captura, procesado, tratamiento e impresión de imágenes digitales en blanco y negro.

1. La luz como principio de todo proceso fotográfico.
El lenguaje visual en blanco y negro.
2. Como obtener un buen archivo de imagen digital para b&n.
Consideraciones técnicas relativas a la captura digital.
3. Procesado en bruto del archivo de imagen digital.
Las nuevas técnicas de procesado con Camera Raw 7 y Lightroom 4.
4. Los nuevos tratamientos de B&N con Photoshop CS6.
Photoshop CS6 un paso adelante en la creatividad fotográfica.
5. La copia fotográfica, el final del camino.
Gestión de color.
La impresión digital Fine Art.

OBJETIVOS:

- Conocer y aprender la nueva tecnología de la fotografía digital en blanco y negro.
- Trabajar en el aprendizaje y la práctica de la tecnología de impresión Fine Art.
- Dotar al fotógrafo actual de las herramientas técnicas y tecnológicas necesarias, para desenvolverse adecuadamente en el campo de la fotografía digital en b&n.

ASISTENTES: Fotógrafos profesionales de cualquier ámbito o especialidad laboral.
Fotógrafos amateurs de nivel medio/alto interesados en la fotografía de B&N.
Estudiantes de fotografía, artes visuales o bellas artes.
Profesionales del mundo de la imagen, el diseño y las artes visuales.

PROGRAMA:

VIERNES 17 DE ENERO

17'00 h Reunión de todos los asistentes en la sala.
Presentación del workshop.

17'30 h Comienzo del workshop.
1ª Parte:
Teoría del Blanco y Negro.
Captura digital.

21'00 h Finalización del workshop.

SÁBADO 18 DE ENERO

10'00 h Comienzo del workshop.
2ª Parte:
Procesado del archivo digital.

14'00 h Descanso para comer.

16'00 h Continuación del workshop.
3ª Parte:
Conversión a Blanco y Negro.

20'00 h Finalización del workshop.

DOMINGO 19 DE ENERO

10'00 h Comienzo del workshop.
4ª Parte:
Tratamiento en blanco y negro del archivo digital.

14'00 h Descanso para comer.

16'00 h Continuación del workshop.
5ª Parte:
Impresión de fotografías Fine Art.

20'00 h Finalización del workshop.

CONTENIDO:

- La luz como elemento fundamental e imprescindible.
- Luces, sombras, líneas, formas, texturas y patrones.
- Fundamentos cromáticos y colorimétricos.
- El archivo de imagen digital. Primer eslabón de la cadena.
- La toma fotográfica. Mirar, analizar, tomar.
- El lenguaje visual en blanco y negro.

- Técnicas de exposición para fotografía digital.
- Estudio del rango dinámico.
- El histograma de zonas.
- Ejemplos prácticos de captura digital.

- El procesado del archivo digital. ¿Que es un Raw?.
- Camera Raw 8 y Lightroom 5 de Adobe.
- Técnicas de procesado básico.
- Técnicas de procesado creativo.
- Técnicas de procesado múltiple.

- Introducción a la conversión cromática.
- Métodos de conversión en Camera Raw.
- Métodos de conversión en Photoshop.
- Métodos de conversión por variación cromática.

- Densidad y contraste. El volumen de la imagen.
- Tratamiento global de la imagen en blanco y negro.
- Tratamiento selectivo de la imagen en blanco y negro.
- Pintar con luz, abriendo paso a la creatividad.
- Procesos de virado y coloreado digital.

- Fundamentos de la gestión de color.
- Tratamiento del enfoque y del ruido.
- Materiales y soportes para la impresión digital Fine Art.
- Prácticas de impresión digital Fine Art.

PLATAFORMAS DE TRABAJO:

Camera Raw 8, Photoshop CS6 y Lightroom 5 de Adobe.

CAPACIDAD:

Máximo de 30 asistentes.
Se aceptarán inscripciones por riguroso orden de llegada.

PRECIO:

150 Euros.

INSCRIPCIONES:

www.gabrielbrau.com
 cursos de fotografía/workshops

Mail: info@gabrielbrau.com
Teléfono: +34 686 479 087

DIRECCIÓN DEL
WORKSHOP:

Gabriel Brau Gelabert.
Cardedeu (Barcelona) 1957.

Iniciado en el mundo de la fotografía en el año 1976, se dedica profesionalmente a ella desde 1989, combinando los trabajos de fotografía publicitaria y comercial, con los reportajes de carácter documental y con la docencia.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en diferentes países de todo el mundo, sus trabajos han obtenido premios de fotografía nacionales e internacionales y su obra forma parte de importantes colecciones y fondos fotográficos tanto públicos como privados.

Es autor de los libros *"LUCES DE ÁFRICA"* y *"DE LA CAPTURA DE IMAGEN A LA IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA"*, ambos editados por Artual Ediciones SL.
Su último trabajo *"JAZZLIGHTS"* consta de una exposición itinerante y se ha publicado también en forma de libro de coleccionista.

En el año 2007 recibió el Premio Nacional de Fotografía otorgado por la Confederación Española de Fotografía.

Puede consultarse más información en:

www.gabrielbrau.com

<http://gabrielbrau.blogspot.com.es/>

<https://www.facebook.com/GabrielBrauPhotography>

CON LA COLABORACIÓN DE EPSON - CANSON INFINITY - IMAGEN POSITIVA.org